

Отдел культуры, спорта и работы с молодежью администрации
Сладковского муниципального района
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Сладковского муниципального района Дом детского творчества
«Галактика»

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МАУДО

ДДТ «Галактика»

А.А.Петелина

Приказ от 30.05.2025 № 57

**Дополнительная
образовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«В мире кукол и игрушек»**

Объем обучения: 216 часов

Срок реализации: 1 год, 36 учебных недель

Возрастная категория: 7 – 10 лет

Программа согласована и рекомендована
педагогическим советом МАУ ДО ДДТ «Галактика»
от 30.05.2025 протокол №1

Разработчик программы: Бобова Людмила Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Сладково, 2025

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире кукол и игрушек»
Направленность программы	художественная
Тип программы	общеразвивающая
Форма обучения	очная, очная с применением дистанционных технологий
Муниципальное образование	Муниципальное Автономное Учреждение Дополнительного образования детей Дом детского творчества «Галактика».
Тип местности	Сельская
Вид деятельности	Декоративно-прикладная
Автор(ы)-составитель(ли)	Бобова Людмила Анатольевна
Аннотация программы	Программа предполагает не только предоставлять детям свободу выбора, но и учить их действовать осмысленно в ситуации выбора, обеспечивать необходимыми инструментами, знакомить с технологией изготовления. Программа способствует реализации потребностей детей в организации познавательного и содержательного досуга, развитию личных качеств, повышению культуры. Занятия помогают развивать внимание, наблюдательность, пространственное воображение и творческое мышление обучающихся, умение обращаться с рабочими инструментами, полезные Трудовые навыки и творческую самостоятельность, коммуникативные навыки.
Цель	Создание условий для развития творческих способностей и формирования активной, саморазвивающейся личности ребенка, через практическую деятельность по изготовлению и пошиву мягких игрушек и кукол.
Задачи	Образовательные: -ознакомить с историей развития данного вида рукоделия; -ознакомить с основами материаловедения, цветоведения; -обучить технологии выполнения ручных швов; -обучить основным алгоритмам выполнения мягкой игрушки разного вида; -ознакомить с техникой выполнения сборки и

	оформления готового изделия; -познакомить с правилами техники безопасности при работе с нужными инструментами; -научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых при работе. Развивающие: -обеспечить развитие и совершенствование технических навыков выполнения ручных швов; -обеспечить развитие у учащихся творческих способностей, усидчивости, терпения, внимания, памяти, образного мышления, самостоятельности; -обеспечить развитие коммуникативных способностей учащихся; Обеспечить развитие мелкой моторики рук; -создать условия для развития природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в таком виде декоративно-прикладного творчества, как изготовление мягких игрушек; -создать условия для развития стремления к творческой самореализации. Воспитательные: -воспитать трудолюбие, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь, экономное отношение к используемым материалам.
Краткое содержание	Данная программа рассчитана на детей от 7 лет, пробуждает и развивает интерес к такому виду декоративно-прикладного творчества, как мягкая игрушка. Воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду. В процессе изготовления игрушек дети, развивают мелкую моторику и стремление к творческой самореализации, знакомятся с основными алгоритмами изготовления игрушек разного. Технологией выполнения ручных швов, одновременно обогащая свой словарь специальными терминами.
Возрастная категория обучающихся, определяемая минимальным и максимальным возрастом лиц, которые могут быть зачислены на	7-10 лет

обучение по образовательной программе	
Категория состояния здоровья обучающихся, которые могут быть зачислены на обучение по образовательной программе (ОВЗ/без ОВЗ)	без ОВЗ
Период реализации программы	1 год
Продолжительность реализации программы в часах	216
Сведения о квалификации педагога	-
Число обучающихся в группе	15
Справка о состоянии здоровья	не требуется
Место реализации программы	МАУ ДО ДДТ «Галактика»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (художественной направленности) «В мире кукол и игрушек» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 28 апреля 2023 г. № 1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального автономного учреждения дополнительного образования Сладковского муниципального района Дом детского творчества «Галактика».

Направленность: художественная

Актуальность: Программа обеспечивает развитие творчески активной, саморазвивающейся личности ребенка. В процессе обучения, ребенок приобретает необходимый набор знаний, умений и навыков в области работы с бумагой, ручного шитья, проявляет интерес к творческой деятельности и декоративно – прикладному искусству, реализует свою фантазию, оригинальное мышление. Данный вид работы воспитывает аккуратность, целеустремленность, развивает мелкую моторику, что, в свою, очередь, стимулирует развитие фантазии, учит детей доводить начатое дело до конца и работать самостоятельно.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе

систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

Работая над мягкой игрушкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Особенности реализации программы: дистанционные образовательные технологии

Целевая аудитория:от 7 до 10 лет

Язык обучения:русский язык

Психолого-педагогическая характеристика

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет - младший школьный возраст. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Уровень программы – общий

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 216 часов.

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий

Особенности организации образовательного процесса - количество детей в группе – 15 (в соответствии с локальным нормативным актом учреждения). Групповые занятия проводятся при очной форме обучения: в *учебном кабинете*. При очной форме обучения с применением дистанционных технологий, *беседа, консультация, взаимодействие с помощью групп в социальных сетях и мессенджеров («Viber», «ВКонтакте», «Telegram» и др.)*:

Организация образовательного процесса рассчитана с учетом СанПиН 2.4.3648-20. Продолжительность учебного занятия составляет 2 академических часа 3 раза в неделю. Форма обучения: очная, очная с применением дистанционных технологий

Допускается сочетание очной формы обучения и очной формы обучения с применением дистанционных технологий. Очная форма обучения с применением дистанционных технологий допускается в период возникновения ситуаций, связанных с необходимостью проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий (неблагоприятная санитарно-эпидемиологическая обстановка и т.п.).

Формы проведения занятий:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- занятие–путешествие;
- мастер-классы;
- творческие мастерские;

- выставки;
- чат-занятия: занятия предполагают как текстовое общение, так и контакт с помощью голосовой или видео-связи с помощью приложения-мессенджера Viber. Состав участников чата может быть разным — это определяется целями и задачами конкретного занятия. Чат может быть организован для всей группы, её части, либо для конкретного учащегося, нуждающегося в консультации педагога;
- мастер-класс, видеозапись: педагог отправляет обучающимся по электронной почте мастер-класс, видеозапись либо ссылки на них.

Используемые педагогические технологии

Игровые – подвижные игры (физкультминутки, игры в животных, игры на внимание); игры-соревнования (дети делятся на группы, команды и выполняют условия игры); диалоги с героями книг, сказок, мультфильмов;
дистанционные образовательные технологии – мастер-класс, видеозапись и т.п.)

здоровьесберегающие – рациональное чередование учебной и досуговой деятельности.

1. Индивидуальное дозирование объёма сложности.
2. Мониторинг состояния содержания мастерской и инструментов.
3. Беседы и просветительская работа с обучающимися.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Ознакомить с историей развития данного вида рукоделия;
2. Ознакомить с основами материаловедения, цветоведения;
3. Обучить технологии изготовления пальчиковых кукол;

4. Обучить технологии выполнения ручных швов;
5. Обучить основным алгоритмам выполнения мягкой игрушки и куклы разного вида;
6. Ознакомить с техникой выполнения сборки и оформления готового изделия

Познакомить с правилами техники безопасности при работе с нужными инструментами;

7. Научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых при работе;

Развивающие:

1. Обеспечить развитие и совершенствование технических навыков выполнения ручных швов;
2. Обеспечить развитие у учащихся творческих способностей, усидчивости, терпения, внимания, памяти, образного мышления, самостоятельности;
3. Обеспечить развитие коммуникативных способностей учащихся;
4. Обеспечить развитие мелкой моторики рук;
5. Создать условия для развития природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в таком виде декоративно-прикладного творчества, как мягких игрушек и кукол;
6. Создать условия для развития стремления к творческой самореализации;

Воспитательные:

1. Воспитать трудолюбие, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь, экономное отношение к используемым материалам;
2. Обеспечить условия для саморазвития, самовоспитания, дружеских взаимоотношений в коллективе.

Планируемые результаты обучения:

- уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- освоить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);

- уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- знать инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке;
знать правила техники безопасности во время работы над игрушкой;
- уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
- изучить технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек;
- самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- освоить технологию изготовления и научиться шить объемные мягкие, каркасные игрушки;
- научиться шить и украшать куклы;
- знать условные обозначения в литературе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Традиционное очное обучение			Формы контроля	Обучение с применением дистанционных технологий			Формы контроля	Дата пров едени я
		Количество академических часов				Количество академических часов				
		Всего	Теори я	Практ ика		Всего	Теори я	Практ ика		
1.	«Простейшие мягкие игрушки»	30	8	22	Самореклама игрушки	30	8	22	Онлайн- опрос	
1.1	История мягкой игрушки. Повторение правил техники безопасности. Правила личной гигиены при работе на занятиях.	0	2	0	Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта	0	2	0	Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельнос ть	
1.2	Условные обозначения на выкройках. Правила работы с выкройками.	0	2	0	Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта	0	2	0	Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельнос ть	
1.3	Термины – выкройка, шаблон, раскрой, вытачка, стежок,	0	2	0	Собеседование, педагогическое наблюдение.	0	2	0	Творческие работы, тесты,	

	аппликация, сметать, фурнитура, цветоведение, трикотаж, мех.				<i>Анализ продукта</i>				<i>устные ответы, проектная деятельность</i>	
1.4	Последовательность и технология выполнения игрушки на основе шарика и валика. Назначение потайного шва. Набивка, оформление.	0	2	0	<i>Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта</i>	0	2	0	<i>Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность</i>	
1.5	Игрушки на основе шарика и валика. Шитье и оформление (мышка, лягушка, грибок, собачка, улитка).	0	0	22	<i>Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта</i>	0	0	22	<i>Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность</i>	
2	Полуобъёмные мягкие игрушки.	32	6	26	Тестирование	32	6	26	Онлайн-опрос	
2.1	Последовательность и технология выполнения игрушек такого вида.	0	4	0	<i>Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта</i>	0	4	0	<i>Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность</i>	

2.2	Правила набивки и зашивания. Отработка навыков выкраивания парных деталей. Последовательность выполнения работы.	0	2	0	Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта	0	2	0	Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность	
2.3	Шитье и творческое оформление готовых работ (птичка, зайка, котёнок, медвежонок, лошадка, слоник, совёнок).	0	0	26	Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта	0	0	26	Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность	
3.	Объёмные игрушки из ткани	42	10	32	Коллективная оценка игрушек.	42	10	32	Онлайн-опрос	
3.1	Понятие объёмная игрушка из ткани. Основы цветоведения (повторение).	0	2	0	Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта	0	2	0	Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность	
3.2	Способы комбинирования ткани по цвету. Отработка навыков	0	2	0	Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ	0	2	0	Творческие работы, тесты, устные	

	выкраивания парных деталей.				<i>продукта</i>				<i>ответы, проектная деятельность</i>	
3.3	Способы сшивания. Термины (сборка, контраст).	0	2	0	<i>Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта</i>	0	2	0	<i>Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность</i>	
3.4	Виды и способы изготовления объёмной мордочки. Накладная мордочка.	0	2	0	<i>Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта</i>	0	2	0	<i>Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность</i>	
3.5	Способы комбинирования ткани по цвету. Отработка навыков выкраивания.	0	0	2	<i>Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта</i>	0	0	2	<i>Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность</i>	
3.6	Выполнение в нужной последовательности объёмных игрушек из	0	0	4	<i>Собеседование, педагогическое наблюдение.</i>	0	0	4	<i>Творческие работы, тесты,</i>	

	ткани (модели игрушек по выбору).				<i>Анализ продукта</i>				<i>устные ответы, проектная деятельность</i>	
3.5	Сборка и творческое оформление готовых работ, изготовление объёмной мордочки.	0	0	4	<i>Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта</i>	0	0	4	<i>Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность</i>	
3.6	Голова, лицевая часть. Вшивание лба или подборка в мордочку. Вшивные кончики лап. Ушки и хвост состоящие из нескольких частей разного цвета.	0	0	4	<i>Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта</i>	0	0	4	<i>Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность</i>	
3.7	Технология выполнения утяжки. Технология изготовления лапок из проволоки и ниток. Понятие каркасная игрушка.	0	0	4	<i>Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта</i>	0	0	4	<i>Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность</i>	
3.8	Технология изготовления	0	0	4	<i>Собеседование, педагогическое</i>	0	0	4	<i>Творческие работы,</i>	

	каркаса из проволоки, последовательность изготовления каркасной игрушки. Игрушка стоящая на четырёх лапах.				<i>наблюдение. Анализ продукта</i>				<i>тесты, устные ответы, проектная деятельность</i>	
3.9	Изготовление объёмных игрушек из ткани с каркасом и без него (модели игрушек по выбору).	0	0	10	<i>Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта</i>	0	0	10	<i>Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность</i>	
4	Объёмные игрушки из меха	36	6	30	Опрос по теме.	36	6	30	Онлайн-опрос	
4.1	Понятие объёмная игрушка из меха. Правила определения направления ворса.	0	2	0	<i>Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта</i>	0	2	0	<i>Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность</i>	
4.2	Правила кроя деталей из меха. Способы комбинирования ткани и меха. Виды вшивных элементов в	0	2	0	<i>Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта</i>	0	2	0	<i>Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная</i>	

	объёмных игрушках (лоб, подбородок, грудка, стопа, ладошка), правила их вшивания.								деятельнос ть	
4.3	Туловище с деталью грудки. Термины – сборка, контраст.	0	2	0	Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта	0	2	0	Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность	
4.4	Особенности изготовления объёмной игрушки из меха. Правила работы с мехом при раскрое и сшивании деталей. Последовательность выполнения игрушки с шарнирным соединением деталей.	0	0	6	Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта	0	0	6	Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность	
4.5	Особенности подвижного соединения деталей.	0	0	4	Собеседование, педагогическое наблюдение.	0	0	4	Творческие работы, тесты,	

	Ознакомление с историей плюшевого мишки. Особенности изготовления мишек Тедди.				<i>Анализ продукта</i>				<i>устные ответы, проектная деятельность</i>	
4.6	Изготовление объёмных игрушек из меха (модели игрушек по выбору).	0	0	6	<i>Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта</i>	0	0	6	<i>Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность</i>	
4.7	Изготовление игрушек с шарнирным креплением деталей.	0	0	6	<i>Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта</i>	0	0	6	<i>Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность</i>	
5	«Игрушки куклы».	36	10	26	<i>Выставка кукол. Тренинг – общение</i>	36	10	36	<i>Онлайн-опрос</i>	
5.1	Виды кукол. Последовательность выполнения. Способы (рисование, аппликация, вышивание)	0	4	0	<i>Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта</i>	0	4	0	<i>Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность</i>	

	оформления лица куклы (утяжки, глаза, нос, рот).								ть	
5.2	Виды и способы изготовления причесок для кукол. Способы выполнения одежды для куклы. Ткани для одежды куклы. Обувь для куклы.	0	4	0	Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта	0	4	0	Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность	
5.3	Мастер-класс «Локоны для Ангела» Мастер-класс «Косички для Пеппи» Мастер-класс «Хвостики для Принцессы»	0	2	0	Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта	0	2	0	Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность	
54.	Изготовление кукол по выбору. Варианты кукол: Ангелы, Альки, Зимние детки Альки Гномочка, Ладушка-Оладушка, Кухонная помощница, Зайка-Лапочка	0	0	10	Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта	0	0	10	Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность	
5.5	Феечка-Кофеечка, Фея уютного дома, Кухонная феечка,	0	0	10	Собеседование, педагогическое наблюдение.	0	0	10	Творческие работы, тесты,	

	Заюшка-Хозяюшка				<i>Анализ продукта</i>				<i>устные ответы, проектная деятельность</i>	
5.6	Маленькая балерина, Пеппилотта. Варианты грелок: Кукла-грелка, Глашенька	0	0	6	<i>Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта</i>	0	0	6	<i>Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность</i>	
6	«Игрушки тильды»	38	8	30	<i>Опрос по теме</i>	38	8	30	<i>Онлайн-опрос</i>	
6.1	Понятие – игрушка- тильда, историческая справка. Инструменты и материалы для изготовления.	0	2	0	<i>Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта</i>	0	2	0	<i>Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность</i>	
6.2	Технология выполнения игрушки-тильды. Шов «назад иголка». Голова из двух половинок. Термин –	0	2	0	<i>Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта</i>	0	4	0	<i>Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность</i>	

	фурнитура.									
6.3	Основные алгоритмы выполнения (раскрой, пошив, набивка, сборка, одежда, причёска, декоративные элементы, оформление).	0	4	0	Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта	0	4	0	Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность	
6.4	Изготовление игрушки-тильды (модель по выбору) Варианты: Лягушка, Слон, Заяц, Ангел, Принцесса.	0	0	10	Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта	0	0	10	Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность	
6.5	Изготовление игрушек в стиле тильда (модель по выбору) Варианты: - Хранительница ватных дисков и палочек. - Кофейный ангел - Садовый ангел	0	0	10	Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта	0	0	10	Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность	

6.6	- Толстушка купальщица - Заяц-тильда - Слон-тильда - Кот-тильда - Мышь-тильда - Собака тильда - Лось-тильда	0	0	10	Собеседование, педагогическое наблюдение. Анализ продукта	0	0	10	Творческие работы, тесты, устные ответы, проектная деятельность	
	Промежуточная (годовая) аттестация	2	2	0	тестирование	2	2	0	Онлайн-тестирование	
	ИТОГО	216	50	166		216	50	166		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел (Простейшие мягкие игрушки)

Теория: вводный инструктаж по охране труда. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Исторические сведения о возникновении мягкой игрушки; правила поведения; техника безопасности. Беседа о различных видах тканей и их свойствах. Правила кроя, понятие «выкройка». Набивка деталей. Соединение деталей. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий. Просмотр видеоролика «Правила при работе с инструментами и приспособлениями во время шитья мягких игрушек».

Практика: подбор и подготовка ткани для работы. Выкраивание деталей. Шитье и оформление простейших мягких игрушек.

Раздел (Полуобъёмные мягкие игрушки)

Теория: Технология выполнения, правила набивки, правила выкраивания парных деталей.

Основные цвета. Сочетание цветов. Презентация «Теплые и холодные цвета». Сопоставление цветовой гаммы. Составление таблицы сочетаемости цвета.

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Практика: Шитьё и творческое оформление готовых работ.

Раздел (Объёмные игрушки из ткани)

Теория: закрепление умения выбора цвета ткани, раскроя по готовой выкройке. Оформление звезды вышивкой, аппликацией.

Практика: шитье и оформление объёмных мягких игрушек.

Раздел (Объёмные игрушки из меха)

Теория: правила раскроя деталей игрушки. Последовательность пошива игрушки. Раскрой деталей игрушки на ткани. Последовательность пошива игрушки.

Практика: изготовление игрушки из меха; раскрой меха; сшивание деталей туловища; оформление изделий.

Раздел (Игрушки куклы)

Теория: история кукол: время появления первых кукол, материалы, из которых они изготавливались, цель создания первых кукол, место нахождения первых кукол по данным археологии, куклы в различные исторические эпохи. Виды тканей, их использование при пошиве различных изделий. Знакомство со свойствами ткани. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Виды швов, их назначение.

Практика: способы выполнения одежды для кукол, шитьё кукол, изготовление причёсок для кукол.

Раздел (Игрушки тильды)

Теория: понятия «Тильда» История куклы. Особенности изготовления тельца кукол. Изготовление Овечки в стиле – Тильда. Беседа об игрушке. Анализ работ. Изготовление игрушки «Тильда–балерина». Беседа об игрушке.

Практика: раскрой туловища куклы, ушей, головы. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка. Соединение деталей кроя ног. Соединение деталей кроя рук. Выворачивание. Набивка рук, ног синтепоном. Соединение ног с нижней частью туловища. Раскрой и пошив одежды. Пришивание одежды к туловищу. Пришивание рук с рукавами. Соединение деталей кроя ушей. Выворачивание, набивка. Пришивание ушей. Вышивание глаз. Пришивание головы. Эстетическое оформление куклы. Изготовление игрушки «Тильда–балерина». Подбор ткани и материалов. Раскрой тела куклы с купальником. Соединение деталей кроя. Выворачивание, плотная набивка туловища, рук и ног. Соединение ног с

туловищем. Раскрой, пошив юбки куклы. Закрепление юбки на туловище куклы. Пришивание рук, парика. Оформление лица. Изготовление пуант. Эстетическое оформление куклы. Проведение итоговой аттестации учащихся.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется *один раз в полугодие*. Педагог дополнительного образования осуществляет качественную оценку результатов обучения по 4-бальной системе.

Формы текущего контроля *в виде тестов, выставка*. Итоговое занятие (**итоговый контроль**).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок обучения	Количество занятий /часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов в год
с 15 сентября 2025 года по 29 мая 2026 года	3 раза в неделю по 2 часа	36 недель	216

МАУ ДО ДДТ «Галактика» реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Рабочая программа воспитания

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему

поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «Об образовании в Российской Федерации»)

Цель - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Основные цели и задачи в образовании и воспитании детей обозначены по всем направлениям развития и обеспечивают всестороннее развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности.

Задачи:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств;
- создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и

принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;

-повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Формы и содержание деятельности изучение особенностей личностного развития обучающихся объединения через наблюдение за поведением, в организуемых беседах по тем или иным нравственно-этическим темам или событиям;

поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности);

коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями (законными представителями).

На внеорганизационном уровне:

мероприятия проводимые и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники.

На уровне творческих объединений:

организация в рамках объединения итогового анализа детьми культурно-образовательных событий на уровне учреждения;

проведение открытых занятий для родителей, подведение итогов учебного года с презентацией детьми своих портфолио;

На индивидуальном уровне:

индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Календарный план воспитательной работы

Месяц/год	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи	Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде	Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактики работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)	Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности
------------------	--	---	--	---	---	---

Сентябрь 2025	Организация тематических выставок работ обучающихся, в том числе в группе в вконтакте.			Беседа «Профилактика вирусных инфекций в осенне-зимний период».		Создание группы для проведения онлайн-собраний для родителей в WhatsApp. А также создание группы творческого объединения в социальных сетях.
Октябрь 2025		Поздравительная открытка ко Дню Пожилого человека				
Ноябрь 2025	Викторина «Хочу все знать».	Выставка работ «Подарок маме»				
Декабрь 2025				Конкурсно-игровая программа «Весёлый космодром».		
Январь 2026				Беседы с обучающимися: - «Права и обязанности ребёнка в семье».		

Февраль 2026		Конкурс – выставка, посвященная праздникам 23 февраля, 8 марта				
Март 2026				Викторина «Я здоровье сберегу –сам себе помогу»		
Апрель 2026			Беседа «Все профессии важны?»			
Май 2026		Познавательн ая игра- викторина «Д орогами войны»				

Материально-техническое обеспечение

- Кабинет с хорошим освещением, столы, стулья.
- Дидактический материал
- наглядные пособия
- Материалы и инструментов
- Ножницы, иглы, булавки, наперсток, сантиметр.
- Хлопчатобумажные нитки, шерстяные или синтетические нити различных цветов; пряжа, мулине.
- Ткань разного цвета, вида, строения.
- Трикотаж, готовые перчатки, носки.
- Синтепон, ватин, флизелин, поролон.
- Тесьма, сутаж, ленты.
- Пуговицы, бисер.
- Меха
- Спицы, крючки, пяльца.
- Пластиковые банки.
- Проволока.
- Клей «Титан»
- Карандаши, ручки, фломастеры.
- Бумага, картон, фольга, пергаментная бумага, альбомы, мишура.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования с актуальной курсовой подготовкой по теме «Современные подходы к проектированию содержания программ художественной и социально – педагогической направленностей в учреждениях ДО (декоративно - прикладное искусство)».

Текущий контроль

Текущий контроль осуществляется *один раз в полугодие*. Педагог дополнительного образования осуществляет качественную оценку результатов обучения по 4-бальной системе.

Формы текущего контроля *в виде тестов, выставка*.

Итоговый контроль

Промежуточная (годовая) аттестация проводится один раз в году в конце учебного года, осуществляется в форме *теста*.

Формы фиксации результатов

- журнал посещаемости;
- протокол промежуточной (годовой) аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Методические материалы

Для полного освоения программы, в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные **методы обучения**:

1. Словесный - (игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы.
2. Наглядный - (рассматривание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы)
3. Репродуктивный (выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми).

По каждому разделу организуется выставка выполненных работ и оценка по следующим критериям:

- Оригинальность оформления
- Умелое использование материалов
- Качество выполнения
- Цветовое и композиционное решение

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Важно делать это грамотно, чтобы не отбить желание и интерес ребёнка, а наоборот стимулировать его на дальнейшее развитие способностей.

В случае дистанционного обучения применяются следующие формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, онлайн тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн консультации, текстовые и аудио рецензии.

Список литературы

- Агапова И.А. Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.:Рольф.2001г
- Белова Н.Р. «Игрушки к празднику». – М.: Издательство Эксмо, Спб: издательство Домино, 2005г, количество страниц:240
- Н. Р. Белова, Т. П. Кононович, С. В. Кочетова, З.Л. Неботова « Мягкая игрушка». – М.: Издательство: «Рипол Классик», Спб.:Издательство«ВалериСПД»,2000г, количество страниц: 336
- БойкоЕ.А.«Игрушки–подушки».– М.:издательство«РИПОЛклассик»,2007г,количествостраниц–192.
- ВойнатовскаяЕ.«Авторскаятекстильнаякукла:мастер-классыивыкройкиотNkale».Спб.:Издательство«Питер»,2014г,количество страниц -128.
- ГоричеваВ.С.Куклы.– Ярославль:«Академияразвития»,«Академия.К»,1999г
- С.О. Докучаева, Е.В. Вольнова «Капитошка даёт уроки (практическое пособие по изготовлению мягкой игрушки)», - М.:Финансыи статистика,1997г,количествостраниц: 79
- Денисова Н.«Пушистики и мохнатики:шьемсами»- издательство«Айрис-пресс»,2005г,количествостраниц:160
- Кочеткова Н.В. «Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий: (для детей 7-14 лет)».Волгоград:Издательство«Учитель»,2010г,количество страниц-141.
- ЛаингДж.«Фабрика мягких игрушек»;Пер.сангл.И.В.Байбуртян.– Ростовн/Д:«Феникс»,2005г
- Петухова В.И.. Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издательство «Народное творчество», издатель Балабанов И. В..2000г,количество страниц: 300
- Петухова В.И.. Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.:

издательство «Народное творчество», 2006г, количество страниц:118

- Путятина Е.Б. «Учимся шить мягкие игрушки. Первые шаги». –Ростов н/Д: издательство Феникс, 2007г, количество страниц:304
- Твердохлеб Е.А. «Мягкие игрушки. Поделки своими руками.»- издательство Росмэн, июль2007г, количество страниц:95
- Т.О.Фролова Мягкая игрушка. –М.:АСТ;Донецк:Сталкер,2006г
- ЧемодуроваТ.И. «Мягкая игрушка. Практическое пособие - Издательство: «Народное творчество»,2007г.

Интернет-ресурсы:

<http://luntiki.ru/blogs/>

<http://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki?status=&msec=38&from=420><http://deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-skazochnyh-geroev/><http://stranamasterov.ru/>

<https://www.youtube.com/watch?v=9vq6FEWrEs>https://www.youtube.com/results?search_query=мишки+тедди+мастер+класс

Тест: « Техника безопасности»

- 1) Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?
а) ножом; б) ножницами; в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;
- 3) передавать ножницы следует:
а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;
в) с раскрытыми лезвиями;
- 5) Где должны храниться иглы?
а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;
- 6) Как следует поступить со сломанной иглой?
а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
в) вколоть в игольницу;
- 7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?
а) до и после работы проверь количество игл;
б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

Тест: «Основы цветоведения»

- 1) Что такое цветоведение?
а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;
- 2) Сколько цветов радуги?
а) 12; б) 7; в) 9;
- 3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?
а) водные; б) холодные; в) ледяные;
- 4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?
а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;
- 5) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?
а) фиолетовый; б) зелёный; в) бирюзовый;
- 6) Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?
а) фиолетовый; б) зелёный; в) оранжевый;

Тест: «Этапы изготовления мягкой игрушки»

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

- 1) Сшивание деталей; 2) Оформление; 3) Подбор материала; 4) Раскрой;
- 5) Набивка; 6) Сборка изделия;

Устный опрос по материаловедению

- 1) Какими свойствами обладает фетр?
- 2) Какие изделия можно изготавливать из фетра?
- 3) С какой стороны раскраивают изделия на фетре?
- 4) Какие операции можно выполнять с фетром?
- 5) Какими швами сшивают детали игрушек?

Тест

1. Какая геометрическая фигура является основой игрушки:
а) шар; б) конус; в) квадрат.
2. Из какого материала изготовлен конус:
а) картон; б) бумага; в) пенопласт.
3. Какой шов использовали при сшивании деталей головы:
а) потайной; б) строчка; в) через край.

4. Каким инструментом пользовались при работе с картоном:

а) иглой; б) ножницами; в) ножом.

5. С какой стороны ткани выполняется раскрой ткани:

а) лицевая; б) изнаночная;

Контрольные вопросы.

1. В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

а) Россия; б) Германия; в) Англия;

2. Что такое цветоведение?

а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

3. Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

в) с раскрытыми лезвиями;

4. Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

б) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми ножницами; б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями;

7) Где должны храниться иглы? а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте.

Вопросы: виды игрушек

1) Как называется кофейная кукла?

2) Из какой страны пришла в Россию чердачная кукла?

3) Из чего делали игрушки наши бабушки?

4) Чем набивали игрушки?

5) В чём преимущество выкроек?

6) С помощью чего можно сделать чердачную куклу в современных условиях?

7) Какие ингредиенты входят в кофейный раствор?

8) Назовите основные этапы пошива чердачной куклы?

Опросник

Отметьте знаком « + » те вопросы, на которые ты знаешь ответ

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Материалы для изготовления мягкой игрушки.			
3	Швы для изготовления игрушки из ткани и меха .			
4	Особенности обработки деталей игрушки из различных материалов.			
5	Особенности изготовления каркасных игрушек, виды каркасов.			
	Можешь ли ты?			
6	Работать с выкройками (уменьшение, увеличение).			
7	Рассчитать необходимый расход ткани для изготовления игрушки.			
8	Пользоваться инструкционными и технологическими картами			

Задания для промежуточной аттестации:

Карточка №1

1.Тест. Из каких ниток изготовлены игрушки помпошки?

1) мулине; 2) пряжа; 3) хлопчатобумажные

2. Какой материал используется для пошива игрушек?
3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка №2.

1. Тест. Что называется пряжей?
1) тонкая нить; 2) толстая нить
2. Какой материал используется для набивки деталей игрушки?
3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка №3.

1. Тест. Из чего изготавливаются круги для изготовления игрушки помпошки?
1) картон; 2) ватман,
2. Какие ткани вы используете для изготовления мягких игрушек
3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка №4

1. Тест. Какая основа для игрушек помпошек?
1) помпон; 2) кисточка;
2. Какие вы знаете виды меха?
3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка №5

1. Тест. Из какого материала изготовлен конус для игрушки-конуса:
а) картон; б) бумага; в) пенопласт
2. Каким швом сшиваются детали из меха?
3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка №6

1. Тест. Какая геометрическая фигура является основой игрушки-конуса:
а) шар; б) конус; в) квадрат
2. Какую роль играют глаза в оформлении игрушек? 3. Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка№7.

1.Тест. Какой шов использовали при сшивании деталей головы игрушки - конуса:

а) потайной; б) строчка; в) через край

2.Как раскраиваем мех?

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка№8

1.Тест. Каким инструментом пользовались при работе с картоном:

а) иглой; б) ножницами; в) ножом

2.Как вы понимаете выражение «Анималистические игрушки»?

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка№9

1.Тест. С какой стороны ткани выполняется раскрой:

а) лицевая; б) изнаночная)

2.Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека 3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка№10

1.Тест.Что такое цветоведение?

а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

2.Какими свойствами обладает фетр?

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка№11

1.Тест. В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

а) Россия; б) Германия; в) Англии

2.Какие изделия можно изготавливать из фетра?

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка№12

1.Тест. Передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- в) с раскрытыми лезвиями

2.С какой стороны раскраивают изделия на фетре?

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка№13

1.Тест. Как называются цвета: чёрный, серый, белый?

- а) скучные; б) ахроматические; в) вечерние

2.Какие операции можно выполнять с фетром?

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка№14

1.Тест. Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

2.Какими швами сшивают детали игрушек из фетра?

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Карточка№15

1.Тест. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе? а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;

2.Перечислите ассортимент несыпучих тканей

3.Изготовление выкройки-лекала для заданной игрушки.

Контрольные задания к итоговой аттестации

1. Правила техники безопасности при работе с иглами, булавками. Правила раскроя игрушек из ткани. Основные швы.

2. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Правила раскроя парных деталей. Декоративные швы.

3. Правила техники безопасности при работе с нитками. Особенности раскроя игрушек из трикотажа. Использование шва «вперед иголка».

4. Правила техники безопасности при работе с электроутюгом. Особенности раскроя игрушек из меха. Использование шва «назад иголка».

5. Правила техники безопасности при работе с иглами, булавками. Выполнение срезов и надрезов при выворачивании. Использование шва «потайной».
6. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Правила раскроя игрушек из ткани. Технология изготовления глаз.
7. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Правила раскроя парных деталей. Технология изготовления носа.
8. Правила техники безопасности при работе с нитками. Особенности раскроя игрушек из трикотажа. Технология изготовления накладки на мордочку.
9. Правила техники безопасности при работе с электроутюгом. Особенности раскроя игрушек из меха. Технология изготовления волос.
10. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Основные швы. Обработка края детали.
11. Правила техники безопасности при работе с электроутюгом. Декоративные швы. Технология изготовления игрушек на основе шарика.
12. Правила техники безопасности при работе с нитками. Использование шва «вперед игла». Технология изготовления бороды, усов.

Для определения уровня обученности учащихся по программе используется система оценивания теоретической и практической подготовки учащихся. Оценка знаний учащихся проводится в баллах и определяется соответствием уровню (низкому-репродуктивный, среднему -эвристический, высшему - креативный). Низкий уровень - 1-2 балла (учащиеся с трудом осваивают программу)

Средний уровень - 3-4 балла (учащиеся легко осваивают программу) Высокий уровень - 5-6 баллов (учащиеся легко осваивают программу, проявляют активность и творческий подход к выполнению самостоятельных заданий)